**Занятие 5: «Ростов – самый древний город Золотого Кольца»**

**Цель:** Создание условий для ознакомления дошкольников с уникальным историческим, культурным наследием города Ростов Великий.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- формировать знания детей о городе Ростове, его основных достопримечательностях;

- закреплять знания детей о русском народном декоративно-прикладном искусстве.

**Развивающие:**

- развивать познавательный интерес к изучению городов, входящих в Золотое кольцо России;

- развивать творческие способности, познавательный интерес к народным промыслам.

**Воспитывающие:**

- воспитывать патриотические чувства и интерес к истории России, чувство гордости за её богатство.

**Материалы и оборудование:** презентация «Ростов», видеофрагменты: «Маруся», «Ростов Великий».

**Ход занятия:**

**I. Организационно-мотивационный этап.**

***просмотр видеофрагмерта м/ф «Ростов Великий»***

**Ребята, с каким городом нашей области мы сегодня познакомимся? Правильно! Отправляемся.**

**II. Основной этап.**

*Слайд 2*

Ростов – один из самых древних городов в Золотом кольце. Уже с давних времён его называли Великим, чтобы отличить его от [Ростова-на-Дону](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%B2-%D0%BD%D0%B0-%D0%94%D0%BE%D0%BD%D1%83).

*Слайд 3*

Ростов Великий. Его расположение на карте.

*Историческая справка*

ТАЙНА ИМЕНИ РОСТОВ И ПОЧЕМУ ОН ВЕЛИКИЙ

  Вот уже полтора столетия историческая наука пытается разгадать тайну имени города. Существует много предположений и гипотез, но пока к единому мнению ученые так и не пришли. Тайна имени еще не раскрыта… Ну, хорошо, а почему Ростов – Великий, а другие города, скажем, Ярославль, Псков, Саратов или Кострома нет? Действительно, летопись в 1152 году уже упоминает Ростов с добавлением титула Великий. Но, назвать-то назвали, а объяснить почему – забыли. Теперь мы можем только гадать чему в действительности обязан город подобным величаньем, хотя объективных и веских причин для этого было предостаточно. Это древний город, ему больше тысячи лет, он на 300 лет старше Москвы. Точную дату его основания мы даже не знаем. За официальную точку отсчета принят год 862, год первого упоминания его в летописи. Для своего времени это был один из крупных городов, который, к тому же лежал на важном торговом пути к Белому морю. Благодаря этому стал центром ремесел и торговли. Долгое время был политическим центром – столицей богатого Ростовского княжества. Еще более продолжительное время он оставался культурным и духовным центром Северо-Востока. Можно отметить, что городов, к чьему названию история присовокупила слово Великий, насчитывается в России всего четыре: Ростов, Новгород, Устюг, Луки. Ростов, пять веков гордо носивший этот титул начиная с 2006 года имеет обидно низкий для него статус городского поселения. Маленький городок, сейчас он испытывает те же проблемы и трудности, что и все прочие небольшие провинциальные города нашей страны.

*Слайд 4, 5*

А вот и знаменитое озеро Неро. Город, выросший на озере, окружил его множеством поверий и легенд. И это не удивительно, возраст озера Неро 500 тысяч лет. Одну легенду, откуда взялось название нашего озера «Неро» я вам сейчас расскажу:

Однажды во время одного из вражеских набегов, город Ростов Великий был разрушен и сожжён дотла.

Но прошло время и город возродился из пепла. Враги, не подозревая об этом, вновь двинулись на Ростовскую землю, надеясь на лёгкую добычу. Руководил ими старый воин, участник предыдущего похода. Когда захватчики вышли из леса на берег, то неожиданно увидели у озера прекрасный город. Старый воин был изумлён. Это не мог быть тот город, который он оставил в руинах. «Это не Ростов» - хотел крикнуть он своим спутникам. Но не успел. Пущенная с ростовской башни стрела вонзилась ему в горло, оборвав фразу на полуслове «Это не Ро…-» – услышали воины, предсмертный стон своего предводителя. Старик рухнул в озеро. И озеро с тех пор так и прозвали «Неро».

Послушайте, как шумит озеро.

*Слайд 6*

Обратите внимание на герб Ростова Великого.

Серебро в геральдике символизирует чистоту, мудрость, благородство, мир и взаимосотрудничество. Золото — символизирует прочность, величие, богатство, интеллект и великодушие. Червленый (красный) цвет — символизирует мужество, самоотверженность, геройство, справедливую борьбу и жизнь

*Слайд 7*

Самая замечательная часть города – Ростовский кремль, построенный во второй половине XVII века в центре города на берегу озера Неро.

*Слайд 8*

Главный Успенский собор на Соборной площади Кремля. Он строился на самом высоком месте. Его называют Собором, так как он собирал людей в радостные и тревожные дни.

*Слайд 9*

Рядом стоит звонница Успенского Собора. Она имеет 15 колоколов разного размера. Самый большой колокол, весом в 2000 пудов, назван «Сысоем» в честь отца строителя кремля. Мастерство колокольного звона переходило из поколения в поколение, учились звонить в колокола с детства. Живут и сейчас Ростове знатоки Ростовских старинных звонов.

Мелодичный звон колоколов Ростова известен по всему миру. Послушайте, как звучит колокольный звон .

*Слайд 10, 11*

В Ростове чудо, которое пленило мир, и многие о нём слышали. Это роспись по эмали – Ростовская финифть. Вот мы и подошли к фабрике.

*Слайд 12*

Я вам сейчас расскажу о процессе производства финифтяных изделий по традиции, каждое изделие проходит через руки мастеров-специалистов.

Сначала штампуется выпуклая медная пластина (профессия -штамповщик), то есть на пластину трижды наносят эмаль в виде жидкой сметаны. После каждого покрытия эмалью, пластина подсушивается, а затем обжигается при температуре около 1000 градусов. Во время обжига эмаль приплавляется к медной пластине и становится фоном для живописи (профессия – эмалировщик).

*Слайд 13*

Рисунок наносится в несколько приёмов, специальными легкоплавкими красками, при этом пластина обжигается несколько раз. В процессе этого обжига краски сплавляются с поверхностью грунтовой эмали, приобретая яркость. Роспись не тускнеет, не боится воды, живёт долго (профессия – художник по эмали).

*Слайд 14*

Последний этап – оправа изделия. Чаще всего – это ювелирная работа. Самая тонкая, сложная ювелирная оправа замысловатого узора, сделанная из тонкой проволоки (золотой, серебряной, медной, посеребрённой), гладкой или свитой в верёвочки из 2-3 нитей, называется – сканью или филигранью (профессия ювелир-художник). А вы хотите стать художниками? Проходите в мастерскую, где мы с вами распишем украшения.

**III. Оценочно-рефлексивный этап.**

Что нового вы узнали? Почему же город называется Ростов? А какой герб у этого города? Что он означает?

*Предложить детям разукрасить герб города.*

